

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Академический лицей»
(МОУ «Академический лицей»)

РАССМОТРЕНО
На Педагогическом совете
Протокол №61 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Е.В. Чеботарева
Приказ №392/2 от 30.08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

«НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок реализации 1 год

г. Петрозаводск

2023

Наименование программы	«Народное творчество»
Направление	Техническая направленность
Составитель программы	Козич Валерий Иосифович

Название учреждения	МОУ «Академический лицей»
Целевая группа	Учащиеся 6-7 классов
Наполняемость	Не менее 15 человек
Цель программы	Формирование знаний, первоначальных умений и навыков в области народного творчества ,а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.
Задачи программы	<p>дать основы теоретических и практических навыков и умений по работе с древесиной;</p> <p>способствовать раскрытию творческих способностей;</p> <p>формировать и развивать качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях;</p> <p>подготовить к осознанному выбору профессии;</p> <p>формировать творческое отношение к своей деятельности;</p> <p>обеспечить гармоничность эстетического и физического развития;</p> <p>выработать навыки здорового образа жизни.</p>
Сроки реализации	1 год
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 ч. (40мин.)
Ожидаемые результаты	Улучшение знаний, умений и навыков в сфере декоративно-прикладного творчества.

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Народное творчество» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. «Об образовании РФ» №273-ФЗ, вступающий в силу с 01.09.2013 г.;
- Приказ Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- Федеральный базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации (приказ Минобрнауки России от 9 марта 2004 г. № 1312).
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания российских школьников (далее Концепция) .
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010г. №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- Примерная программа основного общего образования по направлению «Технология. Технический труд».
- Источник «Сборник нормативных документов. Технология. Примерные программы по технологии», составители Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев, Москва, «Дрофа», 2007 год.
- Оценка качества подготовки выпускников начальной школы, основной и средней (полной) школы (Допущено Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации).

Направленность дополнительной образовательной программы – техническая

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "народное творчество".

Целью обучения по курсу " Народное творчество " является формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Обучение предполагает решение **следующих задач:**

раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;

посредством возможностей творческого труда способствовать социализации воспитанников в обществе.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное

выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электродрели, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются: учебники, справочники;

дидактический материал; дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Продолжительность изучения курса - 68 часов. Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Народное творчество- работа с деревом»

Требования к освоению учебного материала

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Воспитанники должны -

Знать:

принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

способы разметки по шаблону и чертежу;

принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика);

иметь понятие о конструировании и моделировании;

способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;

историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;

основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

разные виды резьбы и их особенности;

способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Воспитанники должны

Уметь:

рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;

уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;

использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;

выполнять простейшие столярные операции;

производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;

выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;

проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;

самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;

выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;

затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;

бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;

выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;

владения основными элементами графической грамотности;

выполнения плоскостной разметки;

разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;

выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная;

коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

теоретический уровень знаний;

степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;

применение полученных знаний на практике;

соблюдение технических и технологических требований;

качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;

изготовление изделия в установленные нормы времени;

соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

экономия материалов;

желание трудиться;

познавательная активность и творческий подход;

самостоятельность;

партнёрские отношения при совместной работе.

работы кружка «Народное творчество»

№ п/п	Темы	Количество часов			ЦОР
		Теория	Практика	Всего	
I.	Выпиливание лобзиком и резьба по дереву	6	12	20	
1.	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		1	http://nacrestike.ru
2.	Основы материаловедения.	1		1	http://nacrestike.ru
3.	Виды резьбы по дереву.	1		1	http://nacrestike.ru
4.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.		1	1	http://nacrestike.ru
5.	Материалы, инструменты и приспособления.		1	1	http://nacrestike.ru
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента, контурной и геометрической резьбы		1	1	http://nacrestike.ru
7.	Сборочные и отделочные работы.		1	1	http://nacrestike.ru
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком и резьбы	1	1	2	http://nacrestike.ru
9.	Работа над конструкцией изделия.		1	1	http://nacrestike.ru
10.	Построение орнамента.		1	1	http://nacrestike.ru
11.	Конструирование различных изделий.		1	1	http://nacrestike.ru
12.	Техника выполнения различных изделий.	1	1	2	http://nacrestike.ru
13.	Отделка изделия.	1	1	2	http://nacrestike.ru
14.	Изготовление изделия.		3	3	http://nacrestike.ru
II.	Художественное выжигание	6	12	20	
15.	Декорирование изделий выжиганием.	1	2	3	http://nacrestike.ru
16.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	2	http://nacrestike.ru
17.	Основы композиции.	1	1	2	http://nacrestike.ru

18.	Подготовка инструмента к работе.		1	1	http://nacrestike.ru
19.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	1	2	http://nacrestike.ru
20.	Основные приёмы выжигания.	1	1	2	http://nacrestike.ru
21.	Техника выполнения приёмов выжигания		2	2	http://nacrestike.ru
22.	Отделка изделия.	1	1	2	http://nacrestike.ru
23.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.		2	2	http://nacrestike.ru
III.	Токарная обработка древесины	6	12	20	
24.	Устройство токарного станка по обработке древесины.	1	1	2	http://nacrestike.ru
25.	Режущие и измерительные инструменты.		1	1	http://nacrestike.ru
26.	Правила техники безопасности при работе на токарном станке по обработке древесины.	1		1	http://nacrestike.ru
27.	Способы и приемы работы на токарном станке по обработке древесины. Пробное точение (на отходах материалов).		1	1	http://nacrestike.ru
28.	Способы и приемы отделки изделий на токарном станке по дереву.		1	1	http://nacrestike.ru
29.	Выбор материала и подготовка заготовок к точению.	1	1	2	http://nacrestike.ru
30.	Приспособления для крепления обрабатываемых деталей.		1	1	http://nacrestike.ru
31.	Точение изделий цилиндрической формы.	1	2	3	http://nacrestike.ru
32.	Коническое и фасонное точение.	1	2	3	http://nacrestike.ru
33.	Внутреннее точение.	1	2	3	http://nacrestike.ru
IV.	Выполнение заданий на произвольную тему (изготовление игрушек и подарков для детского сада).		10	10	
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		10	10	http://nacrestike.ru
	Итого:	18	50	68	

Учебно-методические средства обучения
Литература используемая учителем:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
5. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
7. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
8. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
9. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
10. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
11. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
12. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
13. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./.- Минск.: Современная литература, 1999.
14. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./.- М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
15. Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./.- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
16. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
18. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
19. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.

Литература рекомендуемая обучающимся:

1. Горшковлев, А.Б. – Прорезная резьба. Альбом орнаментов. М., - Народное творчество. – 2003.
2. Костина, Л.А. – Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1, 2, 3., М., - Народное творчество.- 2008.

3. Логачева, Л.А., Николаев, И.В.,- Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 1., - М.,- Народное творчество. – 2008.
4. Манжулин, А.В., Сафронов, М.В., - Прорезная резьба. Альбом орнаментов., - М.,- Народное творчество.- 2001.
5. Попов, В.В. – Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 2.-М., - Народное творчество.- 2008.
6. Семенов, А.Ф.,- Выпиливание лобзиком. Выпуск 3., - М.,-Народное творчество.- 2006.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://www.lobzik.pri.ee/>
2. <http://www.reznoe.ru/>
3. <http://handworld.ru/>
4. <http://sdelai-sam.pp.ua/>